

Kleines Soer-Brevier der Kleidungskultur

Bereits in der vierten Auflage, doch stets bewährt.

Das kleine Brevier des Ausstatters "Soer und Oscar Lenius" kommt zunächst schlicht und einfach daher: Ein schwarzer, fester Einband, ein winziges, rotes Dekor; Altpapierseiten und spärliche Zeichnungen, das Ganze im Westentaschenformat. Fast wirkt es ein bisschen "billig", jedoch offenbart es seine Stärken sobald man es aufschlägt:

Ein geballter "Bekleidungsknigge" erwartet den Leser, gepaart mit historischen Hintergründen, warum denn ein Kleidungsstück ausgerechnet SO und nicht anders getragen werden sollte - der Ursprung des jeweiligen Stils wird also erläutert. Gleichfalls ist der favorisierte Stil der "alten Schule" angelehnt: Hier werden noch Umschläge zum Sportsakko empfohlen und der Frack eingehend erläutert. Dies sollte jedoch nicht negativ gesehen werden, da dieses Brevier somit vielmehr das Licht im Dunkel der vorherrschenden Verwirrung liefert: Der vielerorts propagierte "richtige Sitz" eines Kleidungsstücks wird hier an Zeichnungen endlich einmal veranschaulicht. Die einzelnen möglichen Stoffe und Qualitäten werden getrennt erläutert und Vor- und Nachteile dargestellt. Ebenso existieren zahlreiche Tabellen, um den schnellen Überblick zu erleichtern, jedoch geben sie nur den Inhalt des vorangegangenen Textes wieder. Letztlich ist positiv hervorzuheben, dass die in solchen Büchern oft vorhandene Selbst-Beweihräucherung des Herausgebers/Herrenaustatters sich vorbildlich in Grenzen hält. Verweise auf die eigenen Produkte sind zwar ab und zu anzutreffen, diese werden aber grundsätzlich im Zusammenhang mit der Konkurrenz erwähnt.

Alles in allem bekommt man hier also einen fundierten, auf das wirklich Wichtige reduzierten Ratgeber zu einem angemessenen Preis.